

PROGRAMMAZIONE ITALIANO E STORIA CLASSI PROFESSIONALE

CLASSE PRIMA
ITALIANO

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

conoscenze

abilità

Grammatica Le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice, lessico	Sa applicare la conoscenza delle strutture della lingua ai diversi livelli del sistema
Ascoltare e parlare Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale	Ascolta e comprende testi di vario genere e utilizza metodi per fissare i concetti: appunti, scalette, mappe. Nella produzione e interazione orale padroneggia situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari
Scrivere Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare	Sa ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali ad esempio per riassumere, titolare, relazionare ecc
Leggere Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi/ informativi narrativi, espressivi, regolativi	Sa applicare strategie di lettura differenti e sa analizzare le strutture essenziali di testi di varia tipologia
Riflettere sulla lingua Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana (registri dell'italiano contemporaneo, rapporto con i dialetti)	Riconosce aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana
Analisi del testo letterario Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi e caratteristiche specifiche)	Sa individuare le caratteristiche dei generi: fiaba, racconto, romanzo. Sa individuare: ordine della narrazione, tipo di sequenza, tempo/spazio, sistema dei personaggi ect
Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale inclusa quella scientifica e tecnica	Sa leggere e commentare testi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera

CLASSE PRIMA
STORIA

Competenze

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali) 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona,

conoscenze

abilità

Periodizzazione	Diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali	Sa collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
Le civiltà antiche	Le civiltà antiche con riferimenti alle coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Le civiltà del vicino Oriente, la civiltà greca, la civiltà romana, cristianesimo	Sa confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, economici e sociali anche in riferimento alla realtà contemporanea
Economia, società e tecnica	Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro	Riconosce le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose

		nel mondo attuale
Metodo	Lessico di base della storiografia	Sa sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
Cittadinanza e Costituzione	Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana	Sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

CLASSE SECONDA ITALIANO

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

conoscenze

abilità

Grammatica Le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice, e della frase complessa lessico	Sa applicare la conoscenza delle strutture della lingua ai diversi livelli del sistema
Ascoltare e parlare Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale	Ascolta e comprende testi di vario genere e utilizza metodi per fissare i concetti: appunti, scalette, mappe. Nella produzione e interazione orale padroneggia situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari
Scrivere Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, parafrasare,	Sa ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali ad esempio per riassumere, titolare, relazionare, parafrasare, argomentare ecc
Leggere Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi, valutativo-interpretativi	Sa applicare strategie di lettura differenti e sa analizzare le strutture essenziali di testi di varia tipologia, anche tipi di testo funzionali alle figure professionali
Riflettere sulla lingua Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana (registri dell'italiano contemporaneo, rapporto con i dialetti)	Riconosce aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana
Analisi del testo letterario Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi e caratteristiche specifiche)	Sa individuare le caratteristiche dei generi: epica, poesia, teatro, romanzo Sa individuare alcuni elementi caratterizzanti: metrica, figure retoriche, aspetti stilistici e nuclei tematici ect
Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica	Sa leggere e commentare testi in prosa e poesia tratti dalla letteratura italiana e straniera

CLASSE SECONDA STORIA

Competenze

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali)
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

	conoscenze	abilità
Periodizzazione	Diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali	Sa collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
Da Augusto all'anno Mille	L'Europa romano-barbarica, società ed economia nell'Europa alto-medievale, diffusione dell'Islam, imperi e regni nell'alto Medioevo, il particolarismo signorile e feudale	Sa confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, economici e sociali anche in riferimento alla realtà contemporanea
Economia, società e tecnica	Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro	.Riconosce le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale
Metodo	Lessico di base della storiografia	Sa sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
Cittadinanza e Costituzione	Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana	Sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

CLASSE TERZA ITALIANO

Competenze da raggiungere nel secondo biennio :

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di gruppo di lavoro più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare laddove possibile strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Nel secondo biennio i docenti di Materie letterarie concordano nella programmazione delle seguenti conoscenze e abilità:

Conoscenze

Lingua:

- Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali
- Testi d'uso dal linguaggio comune ai linguaggi specifici in relazione ai contesti
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione

Letteratura:

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale
- Significative produzioni letterarie e artistiche di autori internazionali
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi
- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia
- Rapporti tra Letteratura e altre espressioni culturali e artistiche.

Abilità.

Lingua:

- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico- culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate

Letteratura:

- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato
- Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi
- Contestualizzare testi letterari e artistici della tradizione italiana tenendo conto anche del scenario europeo
- Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano

3^a anno

Modulo 1

- Le origini della Letteratura italiana

Modulo 2 la Poesia

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: il pensiero e la poetica. Lettura di brani tratti dalla Vita Nova, la struttura narrativa della Commedia , brani antologici proposti da testo in adozione.
- Francesco Petrarca. Il pensiero e la poetica. Scelta antologica dal Canzoniere.

Modulo 3 la narrativa

- Giovanni Boccaccio : il pensiero e la poetica Scelta antologica dal Decameron

Modulo 4

- L'Umanesimo e il Rinascimento

Modulo 5

- N. Machiavelli : il pensiero e la poetica. Lettura di brani tratti dal Principe.
- L. Ariosto : il pensiero e la poetica. Lettura di brani tratti dall' Orlando furioso
- T. Tasso : il pensiero e la poetica. Lettura di brani tratti dalla Gerusalemme liberata.

CLASSE TERZA STORIA

Competenze da raggiungere nel secondo biennio

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali ,e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Conoscenze:

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia e in Europa
- Evoluzione dei sistemi politico e produttivo con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali
- Lessico delle scienze storico-sociali
- Strumenti della ricerca storica con l'uso di vari tipi di fonti, carte geografiche, mappe e grafici

Abilità.

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali

Modulo 1. Dal Mille all'età comunale (Unità 1-4)

I secoli X-XIV:

- L'Europa dopo il Mille: Rivoluzione agricola e demografica

- Religione e Chiesa nei secoli XII e XIII: la riforma della Chiesa; gli ordini mendicanti; la lotta alle eresie; le crociate
- Chiesa, Impero e monarchie nazionali. Lo scontro tra poteri universali; la nascita delle monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna.
- Le città nel Medioevo: i nuovi assetti economici e sociali
- La nascita e lo sviluppo dei Comuni, lo scontro tra i Comuni e l'impero
- Il trecento: un secolo di crisi: crisi economica e demografica

Modulo 2. L'alba dell'età moderna (unità 5-9)

I secoli XIV e XV : la fine del Medioevo in Europa

- Il declino dei poteri universali
- La nascita delle monarchie nazionali : Francia, Inghilterra e Spagna, la guerra dei 100 anni
- La nascita degli Stati regionali italiani
- Umanesimo e Rinascimento
- Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo

Modulo 3. Il Cinquecento (unità 10-13)

I secoli XV e XVI. L'Europa divisa dalla frattura religiosa; relazione economica tra Europa e Nuovo Mondo

- Economia e società nel XVI secolo
- La frattura religiosa nel XVI secolo : la Riforma protestante; Martin Lutero e la diffusione delle dottrine riformate
- La risposta della Chiesa alla Riforma: il Concilio di Trento: l'età della Controriforma, la repressione dell'eresia
- L'impero di Carlo V

Modulo 4. Il Seicento (unità 14-16)

- I secoli XVI e XVII: l'Europa moderna
- Il consolidamento delle Monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna nella seconda metà del XVI secolo
- L'Italia del Seicento
- Il Seicento della crisi e della Rivoluzione scientifica
- Le monarchie europee nel seicento : ascesa di Olanda e Inghilterra
- La guerra dei 30 anni

CLASSE QUARTA ITALIANO

Modulo 1
Il Seicento
La poesia barocca

Conoscenze

Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Barocco

Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche

Abilità

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana

Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche

Competenze

Padroneggiare la lingua italiana

Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali

Cogliere la dimensione storica della letteratura

Modulo 2

Il Settecento

“La locandiera” di C. Goldoni nel contesto della cultura illuministica

Conoscenze

Contesto storico,culturale e ideologico del Settecento
Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario
Testo e autore significativo del periodo

Abilità

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana
Identificare le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana

Competenze

Padroneggiare la lingua italiana
Orientarsi tra testi e autori fondamentali

Modulo 2

Il Romanticismo

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo Italiano

La poesia europea del primo Ottocento

Conoscenze

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale
Significative produzioni letterarie anche di autori stranieri

Abilità

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana

Competenze

Padroneggiare la lingua italiana
Cogliere la dimensione storica della letteratura
Orientarsi tra testi e autori fondamentali

Modulo 3

Due grandi figure liriche in Italia: Foscolo e Leopardi

U. Foscolo: vita, poetica, opere

Due sonetti e passi da "Dei Sepolcri"

G. Leopardi: vita, poetica, opere

Dai "Canti" : scelta di opere

Da "Operette morali": Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Conoscenze

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale
Linee di evoluzione della cultura italiana

Abilità

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Competenze

Padroneggiare la lingua italiana
Cogliere la dimensione storica della letteratura
Orientarsi tra testi e autori fondamentali

Modulo 4

La narrativa europea dell'Ottocento

Lettura di brani tratti da opere di Dickens, V. Hugo , J. Austen

Conoscenze

Significative produzioni letterarie e artistiche di autori internazionali
Elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture di altri paesi
Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche

Abilità

Contestualizzare fenomeni letterari e altre espressioni artistiche
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Competenze

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
Individuare rapporti tra la letteratura italiana e quella di altri paesi

Modulo 5

Il romanzo italiano

A. Manzoni: vita, poetica, opere

La stagione poetica : il 5 maggio. Il primo coro dell'Adelchi

I promessi sposi : lettura di brani

Conoscenze

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale

Linee di evoluzione della cultura italiana

Abilità

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana

Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Competenze

Padroneggiare la lingua italiana

Cogliere la dimensione storica della letteratura

Orientarsi tra testi e autori fondamentali

CLASSE QUARTA

STORIA

Contenuti

Modulo 1

Il primo Settecento

Obiettivi:

- Conoscere gli eventi e collocarli nel tempo e nello spazio
- Individuare i periodi significativi nella ricostruzione dei fatti storici
- Capacità di cogliere il rapporto tra istituzioni, società, economia nel periodo storico
- Comprendere concetti chiave di assolutismo, monarchia parlamentare, dispotismo illuminato

Abilità

- Utilizzare fonti e semplici testi storiografici
- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina

Competenze

- Saper distinguere le informazioni fattuali dalle interpretazioni storiografiche
- Saper fare l'analisi di semplici testi storiografici

Contenuti

Italia ed Europa tra Sei e Settecento: La rivoluzione inglese

La Francia dell'assolutismo

Le guerre per l'equilibrio nell'Europa del '700

La Russia di Pietro il grande

Modulo 2

L'età delle rivoluzioni

Obiettivi

- Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali ed economici del periodo storico
- Conoscere e distinguere le cause e le conseguenze del nuovo sistema di produzione industriale
- Conoscere le cause delle Rivoluzioni politiche, distinguerne le fasi, comprendere la rilevanza degli avvenimenti più importanti
- Conoscere e comprendere i tratti distintivi del progetto di egemonia continentale della Francia napoleonica e le sue conseguenze

Abilità

- Utilizzare le carte geografiche per localizzare e mettere in relazione gli avvenimenti studiati
- Utilizzare fonti e semplici testi storiografici
- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina

Competenze

- Saper confrontare per analogie e differenze modelli politici di diversa origine
- Saper fare l'analisi di semplici testi storiografici

Contenuti

Il secolo dei lumi: la cultura illuministica: il dispotismo illuminato. l'Illuminismo in Italia

La Rivoluzione industriale: le origini e le conseguenze, le città industriali

La Rivoluzione americana: la guerra, la Costituzione, la nascita degli Stati Uniti

La Rivoluzione francese: la Francia prima della Rivoluzione, dagli Stati Generali al Terrore. La nascita della politica moderna. Il direttorio

L'età napoleonica

Modulo 3

L'Ottocento

Obiettivi

- Conoscere i principali avvenimenti del periodo
- Conoscere i concetti chiave di legittimità ed equilibrio, l'idea di nazione
- Delineare le fasi più significative del processo di unificazione italiana
- Capacità di comprendere il processo di trasformazione economica, politica e sociale avvenuta in questo periodo

Abilità

- Utilizzare le carte geografiche per localizzare e mettere in relazione gli avvenimenti studiati
- Utilizzare fonti e semplici testi storiografici
- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina

Competenze

- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper confrontare per analogie e differenze modelli politici di diversa origine
- Saper fare l'analisi di semplici testi storiografici

Contenuti

L'Europa della Restaurazione: il congresso di Vienna e la nuova carta europea

Moti in Italia negli anni '20 e '30

Le lotte per l'indipendenza in America Latina

Il 1848 in Italia e in Europa

L'unificazione italiana

La società industriale tra XIX e XX secolo: lo sviluppo industriale in Europa, la questione sociale e il movimento operaio

Modulo 4

Trasformazioni politiche e sociali in Italia e in Europa nella seconda metà dell'800

Obiettivi

- Conoscere i principali avvenimenti del periodo
- Conoscere e comprendere il concetto di imperialismo e comprendere i caratteri del colonialismo europeo
- Conoscere e comprendere il concetto di nazione e nazionalismo
- Analizzare cause e conseguenze della crisi della Destra storica in Italia e dell'avvento della Sinistra

Abilità

- Utilizzare le carte geografiche per localizzare e mettere in relazione gli avvenimenti studiati
- Utilizzare fonti e semplici testi storiografici
- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina

Competenze

- Saper contestualizzare un fatto e/o un fenomeno nell'ambito di un processo storico
- Saper confrontare per analogie e differenze modelli politici di diversa origine
- Saper fare l'analisi di semplici testi storiografici

Contenuti

L'Europa delle grandi potenze: il rinnovamento degli equilibri europei e l'unificazione tedesca

Colonialismo e imperialismo: il colonialismo in Asia e la spartizione dell'Africa

I problemi dell'Italia unita e il governo della Sinistra

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Competenze

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare laddove possibile strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

<p>Conoscenze Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale• strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio• struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo• tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web	<p>Abilità Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• redigere testi anche a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico• utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali• interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento• scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento• elaborare un curriculum vitae in formato europeo
<p>Conoscenze Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none">• processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici che caratterizzano l'identità nazionale• significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali• elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi con riferimento al periodo studiato• rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche	<p>Abilità Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none">• contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento• identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale• utilizzare laddove possibile le tecnologie digitali in funzione di presentazione di un progetto o di un prodotto• interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica

Modulo 1

L'età del Positivismo

Romanzo realista e naturalista

Conoscenze

Contesto storico culturale ideologico nella seconda metà dell'Ottocento

Caratteri essenziali delle poetiche legate alla rappresentazione del "vero" nella letteratura

Abilità

Riconoscere elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture straniere

Individuare i rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali

Modulo 2

Il romanzo verista

Giovanni Verga

Conoscenze

Contesto storico ideologico culturale all'indomani dell'unificazione italiana
Caratteri essenziali delle poetiche legate alla rappresentazione del "vero" nella letteratura italiana
Abilità

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana
Elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture straniere
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Modulo 3

L'età del Decadentismo
La lirica simbolista
Il romanzo decadente
Lecture di testi tratti dalle opere di Baudelaire, Rimbaud, Wilde

Conoscenze

Caratteri essenziali delle poetiche legate al clima culturale del Decadentismo nella letteratura europea
Significative produzioni letterarie di autori internazionali
Rapporto tra letteratura e altre espressioni artistiche
Abilità
Contestualizzare fenomeni letterari e altre espressioni artistiche
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario
Individuare rapporti tra la letteratura italiana e quella di altri paesi

Modulo 4

Figure emblematiche del decadentismo italiano
Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica. Lettura di brani tratti dalle raccolte poetiche e da testi in prosa
Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica. Lettura di brani tratti dalle opere poetiche e narrative.

Conoscenze

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale
Linee di evoluzione della cultura italiana
Abilità
Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Modulo 5

L'età delle avanguardie
Espressionismo, futurismo, surrealismo
F.T. Marinetti, A. Palazzeschi

Conoscenze

Contesto storico culturale ideologico del primo ventennio del Novecento
Significative produzioni letterarie e artistiche di autori italiani e internazionali
Elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture di altri paesi
Rapporto tra letteratura e altre espressioni artistiche
Abilità
Contestualizzare fenomeni letterari e altre espressioni artistiche
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario
Individuare rapporti tra la letteratura italiana e quella di altri paesi

Modulo 6

Il "figlio del caos": Luigi Pirandello
Biografia dell'autore, opere e poetica
La poetica dell'umorismo
Da Novelle per un anno, lettura di alcune novelle
Lettura antologica di brani da "Il fu Mattia Pascal"
Visione a teatro di un'opera teatrale dell'autore

Conoscenze

Linee di evoluzione della cultura italiana

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale
Abilità
Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Modulo 7

Uno scrittore "europeo": Italo Svevo
Biografia dell'autore, poetica
Lettura antologica di brani da "La coscienza di Zeno"

Conoscenze

Linee di evoluzione della cultura italiana
Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale
Abilità
Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Modulo 8

Il romanzo della crisi: nuovi temi e nuove forme della narrativa novecentesca
Lettura di brani tratti da opere di Joyce, Proust, Woolf, Kafka

Conoscenze

Significative produzioni letterarie e artistiche di autori internazionali
Elementi di identità e diversità tra cultura italiana e culture di altri paesi
Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche
Abilità
Contestualizzare fenomeni letterari e altre espressioni artistiche
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario
Individuare rapporti tra la letteratura italiana e quella di altri paesi

Modulo 9

La lirica del Novecento
Ungaretti, Saba, Montale: biografie e poetica
Scelta di testi poetici

Conoscenze

Testi e autori fondamentali
Linee di evoluzione della lirica italiana
Abilità
Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana
Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Modulo 10

Narrativa italiana tra impegno civile e testimonianza
Lecture di brani tratti da opere di Levi, Pasolini, Calvino, Pavese, Fenoglio

Conoscenze

Contesto storico culturale ideologico della seconda metà del Novecento
Significative produzioni letterarie e artistiche di autori italiani
Rapporto letteratura e cinema
Abilità
Contestualizzare fenomeni letterari e altre espressioni artistiche
Individuare caratteri stilistici di un'opera cinematografica
Operare confronti tra opere letterarie e altre espressioni artistiche

CLASSE QUINTA

STORIA

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale

	Conoscenze	Abilità
Il Novecento	Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa, nel mondo	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
Cultura materiale e ideologia	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti, nuovi soggetti e movimenti, stato, società e sua crisi, globalizzazione) • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambio e dialogo interculturale • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali • Effettuare confronti tra diverse tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali
Storia locale	Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico	Inquadrare beni ambientali e artistici nel periodo storico di riferimento
Metodo storiografico	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica • Radici storiche della Costituzione italiana • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche anche interdisciplinari • Utilizzare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare situazioni e problemi anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali

Primo Novecento

Modulo 1

La Grande guerra come svolta storica

Obiettivi

- Conoscere nei suoi caratteri generali il contesto storico di inizio Novecento
- Collocare nel contesto la particolare situazione dell'Italia giolittiana
- Analizzare le cause della Prima guerra mondiale e conoscerne gli eventi fondamentali
- Ricostruire le dinamiche della stagione rivoluzionaria russa
- Ricostruire i principali effetti della Grande guerra, sia in termini geopolitici sia in termini sociali e culturali

Contenuti

- inizio della società di massa in Occidente
- l'Italia industriale e l'età giolittiana

- la prima guerra mondiale
- la rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica

Modulo 2

Fra le due guerre: totalitarismi e democrazie

Obiettivi

- Comprendere le fasi dell'economia postbellica tra grande sviluppo e brusca rottura
- Ricostruire le tensioni dell'Italia postbellica e collocare in questo contesto l'ascesa del fascismo
- Individuare i fattori di ascesa del fascismo e le fasi fondamentali nel corso del ventennio
- Comprendere le ragioni dell'ascesa di Hitler nella Germania weimariana
- Analizzare i caratteri generali dei regimi totalitari
- Analizzare le modalità con cui gli Stati Uniti affrontarono la crisi economica e sociale degli anni '30

Contenuti

- la crisi del dopoguerra
- il fascismo
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- il nazismo
- lo stalinismo
- l'alternativa democratica: il New Deal americano

Modulo 3

La seconda guerra mondiale

Obiettivi

- Comprendere le cause della seconda guerra mondiale
- Capire l'importanza della guerra civile spagnola come "anteprima" del conflitto mondiale
- Ricostruire la logica dell'aggressività del nazismo, le dinamiche e le fasi della guerra
- Analizzare le caratteristiche del secondo conflitto mondiale con particolare riguardo alla dominazione nazista dell'Europa e alle pratiche di sterminio degli ebrei e di altri gruppi sociali e nazionali
- Analizzare la complessità e le motivazioni della Resistenza europea e italiana in particolare

Contenuti

- i fascismi in Europa e la guerra civile spagnola
- le aggressioni hitleriane e lo scoppio del conflitto
- la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- la Resistenza in Europa e in Italia

Secondo Novecento

Modulo 4

Il mondo diviso: il "lungo dopoguerra"

Obiettivi

- Comprendere concetti quali "bipolarismo", "guerra fredda", conflitto est/ovest
- Confrontare l'evoluzione politica all'interno dei due blocchi
- Analizzare le ragioni della decolonizzazione e individuarne le fasi salienti
- Analizzare il crollo dei regimi comunisti dell'Europa orientale e dell'URSS
- Conoscere le tappe del processo di costruzione dell'Unione Europea e le sue istituzioni
- Comprendere le cause storiche del conflitto arabo-israeliano-palestinese

Contenuti

- il mondo bipolare e la "guerra fredda"
- il processo di formazione dell'Unione europea
- decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa, America latina
- la nascita dello Stato Israele e la questione palestinese
- il crollo del muro di Berlino e la dissoluzione dell'Unione sovietica

Modulo 5
L'Italia repubblicana

Obiettivi

- Radici storiche della Costituzione italiana
- Conoscere i principali eventi politici economici sociali dell'Italia dal dopoguerra agli anni '70

Contenuti

- le tappe di costruzione della democrazia repubblicana